

HEADLINE:

Nummer 4. Das Wort zum Lautsprecher.

COPY:

Im allgemeinen spricht man bei Lautsprechern von Dynamik, Räumlichkeit, Präsenz usw. Das ist ja alles schön und gut, aber was sollen uns diese Worte sagen ?

Tja, auf diese Frage bekommen Sie von uns keine Antwort, sondern die „Nummer 4“ verpaßt. Und das aus gutem Grund.

*1. Warum? Gute Frage – vor der Antwort aber erst einmal ein Ablenkungsmanöver. Wir wollen nämlich, daß Sie sich einige Gedanken über Begriffe machen, die meist mehr verlauten lassen, als man in Wirklichkeit hören kann.

Worthülsen, die vor langer Zeit bestimmt einen Inhalt hatten, heute aber nur noch leere Floskeln sind. Wörter wie „absolute Spitzenklasse“, „exzellenter Musikgenuß“ oder „ausgeglichenes Klangbild“.

Wir meinen, neue Worte braucht das Land. Worte für absoluten Musikgenuß, die nicht in kürzester Zeit zu leeren Aussagen deformiert oder mißbraucht werden können. Worte, die einen bleibenden, unwiderruflichen Inhalt haben: Worte wie... wie... wie: „Nummer 4“. Kurz, prägnant und auf den Punkt.

*2. Denn „Nummer 4“ hat alles, was einem Lautsprecher das Prädikat „klingt verdammt gut“ verleiht. Und mal ehrlich gesagt, möchten Sie auf ein so exzellentes, absolutes Spitzenklasse-Prädikat verzichten? Wir meinen: „nein“. Also, die „Nummer 4“, denn da weiß man, was man hat.

*Eine kleine Lesehilfe. Den Abschnitt zwischen Stern 1, also: *1, und Stern 2, also: *2, können Sie getrost ignorieren. Da erzählen wir Ihnen nichts Neues. Wenn doch, dann sollten Sie ihn doch lesen.*



HEADLINE:

Nummer 4. Technische Daten.

| | |
|--------------------------------------|---|
| System: | <i>3-Wege, Baßreflex</i> |
| Nennbelastbarkeit: | <i>Unaufhaltsame 140 Watt</i> |
| Musikbelastbarkeit: | <i>Grandiose 200 Watt</i> |
| Übertragungsbereich: | <i>35-20.000 Hz</i> |
| Impedanz: | <i>Harte 4 Ohm</i> |
| Empfindlichkeit (2,83 Volt/1 Meter): | <i>Zimperliche 89 dB</i> |
| Empfohlene Verstärkerleistung: | <i>Einwandfreie 30-250 Watt</i> |
| Empfohlene Verstärkung: | <i>Vitaminsaft</i> |
| Übergangsfrequenz: | <i>500 Hz/3400 Hz</i> |
| Flankensteilheit der Filter: | <i>Akustisch 18 dB/Oktave</i> |
| Besonderheiten: | <i>Impedanzlinearisierung, Sockel mit Spikes, Baßregulatoren und klingen verdammt gut</i> |
| Garantie: | <i>Ganze 5 Jahre</i> |
| Abmessungen: | <i>228 mm B x 1080 (mit Sockel) mm H x 281 mm T</i> |
| Geburtsjahr: | <i>1992</i> |
| Familienname: | <i>ALR</i> |
| Vorname: | <i>Nummer 4</i> |
| Hobbys: | <i>Musik, Swingen und Singen</i> |
| Farbe: | <i>Esche weiß; Esche schwarz; Buche natur; Mahagoni; Nußbaum; Eiche hell; Eiche rustikal; Eiche maron</i> |

IHR ALR-FACHHÄNDLER:

LOGO, CLAIM:

HI-FI 5040P. SCHECLING STR. 125.
069/524691
AUDIO, STEREOPLAY

ALR
Akustik & Regelungstechnik GmbH
Postfach 13 01 46, 45291 Essen
Telefon 02 01/55 42 08
Telefax 02 01/55 77 15



Sounds good